

Masha Ryaskina

13 октября в 10:53 ·

Не отпускает вчерашний спектакль 100 😊👏

"12" ... режиссера Артема Терёхина и труппы Драмы Номер Три 🔥

Скептики скажут, что красиво сделанное действие-это ещё не всё... Дайте нам смысл, смысл, смысл..

По поводу смысла откликаются строчки...о поэзии, которая, в отличие от прозы, должна "быть глуповата" 😊Какая связь?

Ну, во-первых, произведение, как известно, нужно судить по тем законам, по которым оно создано 100

В анонсе было сказано: "советская одиссея в стиле стимпанк" 😊А у одиссеи какой смысл?

Пройти своим путём-провести зрителя...да так, чтоб по ходу одиссеи

глаз не мог оторвать от сцены, героев, костюмов, монологов-диалогов-полилогов 👏

Повторюсь: сожалела вчера, что у меня вместе с очками только...четыре глаза-не хватало еще парочки-другой, чтобы реагировать на многосложное действие на сцене 😊

Был задан такой каскадно-сумасшедший темпо-ритм, что хотелось то быть на сцене внутри одиссеи, то оставаться в кресле и упиваться, наслаждаться виртуозным музыкально-хореографически-пластичным перформансом артистов: они успевали произносить текст, аккомпанировать себе, слаженно -изящно двигаться...и вызывать к себе сочувствие 👏

Ах, как было жаль отца Федора(!)-мощная работа Сергея Юсупова 👏 Какая энергия обрушилась на зрителя от его стремительного перемещения-коловращения, жаждущего "стульев, стульев, стульев" ...

А его матушка...вся обратившаяся в слух, в немой крик, в мольбу об успехе обреченного на провал предприятия-Татьяна Васильева...молчать умеет, как никто другой 👏

В глазах стоит мчащаяся за мужчиной-мечтой мадам Грицацуева: "Суслик, суслик..." То нежно-щмяющее, то гневно-бурлящее...Нина Сергеевна Бузинская 👏👏🔥

Почему их так всех жаль? 100

Остапа Ибрагимовича-трикстера? Нет! Остапа Бендера-сгусток одиссейной энергии! Оптимиста неисправимого, не унывающего деятеля в...безысходной нашей (да, и нашей) Одиссее, последняя гавань которой хорошо известна 🤔

Олег Меньшенин-Остап Бендер...Одиссей...не успокоившийся...хотя и упокоившийся...с миром ли?

Смысл в чем???? Всех(и Кису!!)...тотально жаль...за всех больно 😊 Обо всех Душа моя (а мировая Душа?) печалится 😊 Скорбит 😊

И радуется! 👏👏 Как они проживают эту свою заведомо обреченную Одиссею-жизнь!!!

Ни секунды покоя! Расслабления! Как мы сегодня!

Как всегда-Человек!

Всё-потом!

"Мы отдохнём! Мы увидим небо в алмазах..."

Вчера увидели 👏🔥 100

В этом смысл 😊

Увидеть мгновения их-нашей одиссеи и вздохнуть о них и о себе 😊

Браво, Артем Терёхин!

Браво, Драма Номер Три!

♥ ♥ ♥

https://www.facebook.com/masha.ryaskina.1?_tn=%2CdCH-R-R&eid=ARAS5OGh9Mamdxd7mIINYtIT8TPH0eXJhMhTr65HwA2xDe6lWR8fbecEgkEDNXimLNAPywWzvm7JcWx5&hc_ref=ARRRZXo7Khu10VT6ZuoHQnML-sdDTVkZY9LOqKfJlVK8tG3oOMQT34-dvJ89ndH3O5c&fref=nf