



[.Дарья Кострыкина](#)

10 ноя в 1:04

[https://vk.com/d.kostrykina?w=wall17052971\\_9962](https://vk.com/d.kostrykina?w=wall17052971_9962)

## Действия

Это был довольно эксцентричный опыт в @drama.number.three. Давали Шекспира, "Двенадцатую ночь". Зрителей предупреждали заранее о том, что это не та классика, к которой мы все привыкли. Многие будут просто не готовы увидеть "такую комедию". Нас ждет определенно, что-то новое, агрессивное и невероятное. Честно? Пошла на свой страх и риск, я сердечно люблю наш театр, никак не могла пропустить премьеру. С опаской, неуверенностью, даже осторожностью, но пошла. Сюжет все тот же, действующие лица нам знакомы: Виола-Себастьян, Оливия в трауре, ироничный Шут, преданный Мальволио и другие. Необычная подача с первой секунды: кучи песка, актёры в черном, бег по кругу... Сначала не совсем понимаешь, что вообще происходит. Дальше наступает осознание метафор, гротеска и символов. (Но не всех, ой не всех 😊) Чувствуется, что каждая деталь на сцене не случайна, тщательно продумана и проработана. Поражает актёрская игра, их сила: работа была проделана просто колоссальная. Мне сложно представить, насколько тяжело было играть в условиях постоянного песка. Многие актёры удивили новыми амплуа, чем невероятно поразили и порадовали.

А минут через 15 я внезапно поняла, что сижу, обалдело смотря на сцену. Иногда даже открывался рот, но нужно контролировать себя в такие моменты. Мы в восхищении! Больше говорить нет смысла - это тот самый случай, когда нужно видеть, чтобы полностью понять, прочувствовать. Одного описания недостаточно. Если Вы готовы к необычной постановке, местами даже странной, непонятной, но тем не менее безумной, поразительной и невероятной... не раздумывая, идите и получите наслаждение от театра. Возможно, у вас останутся некоторые вопросы, но не в этом ли суть настоящего искусства?