



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ТЕАТРАЛЬНОГО ЗДАНИЯ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ

История. Настоящее. Перспективы.

Театр – это мир в миниатюре, своего рода планета человеческих ценностей и человеческих отношений. По состоянию театра мудрые люди вполне обоснованно судят о состоянии города и даже страны в целом.

Каменск-Уральский театр мечтал о собственном здании с 1943 года. Именно тогда передвижная труппа, созданная ещё в 1924 году, осела в городе и дала начало первому в его истории профессиональному театру.



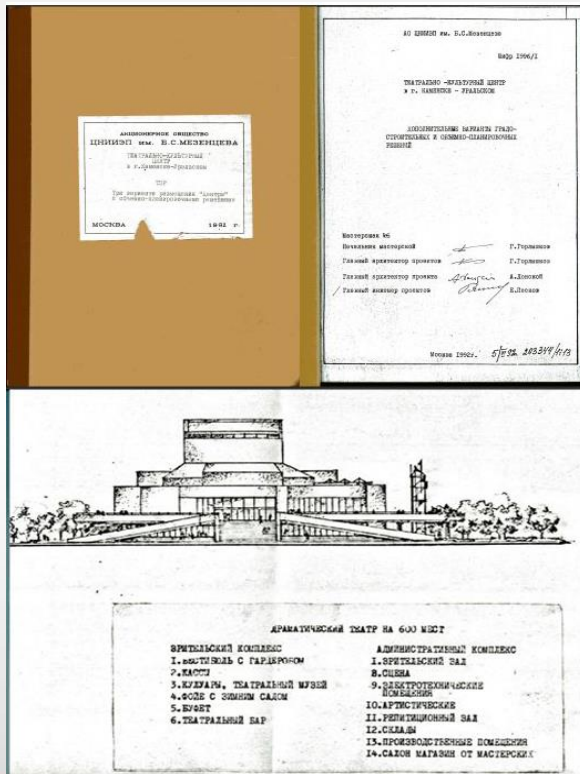
Поначалу творческий коллектив был размещён в здании бывших провиантских складов Каменского железодельного завода.



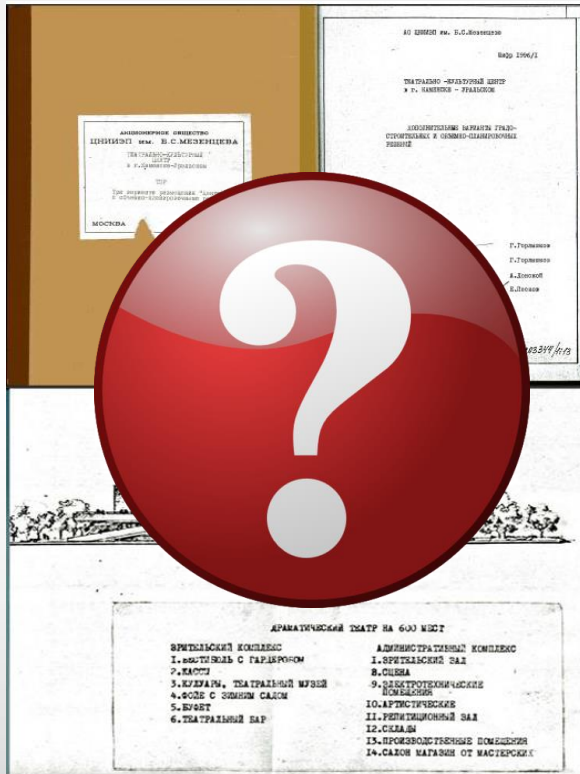
Пространное помещение тогда было поделено между тремя учреждениями культуры: театром, библиотекой имени Пушкина и кинотеатром имени Кирова.

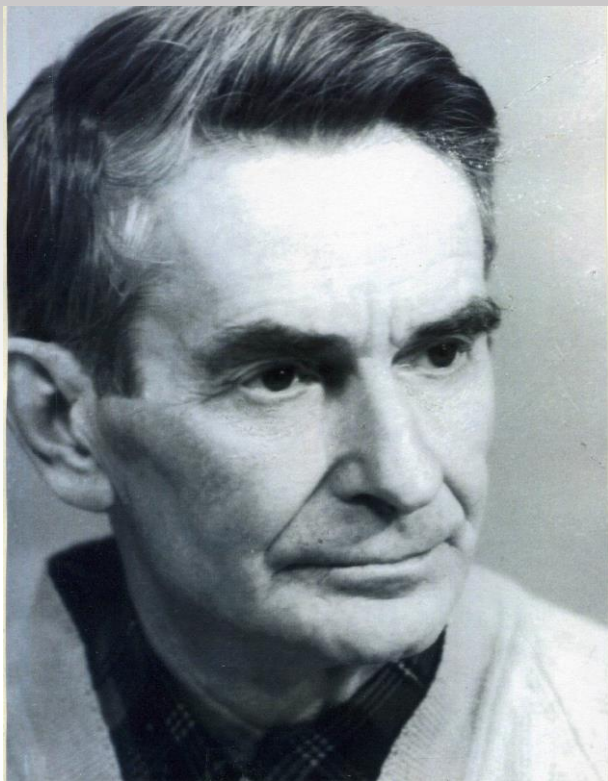


Полномасштабное движение за строительство театра было начато в 80-х годах XX века инструктором горкома партии Альбиной Артеc. Благодаря её убедительным доводам и настойчивости был создан проект театрально-культурного центра, который должен был быть построен на площади Ленинского комсомола.



Лихие 90-е годы отложили реализацию начатого проекта на неопределённое время.





Юрий Кужелев - главный режиссёр

За это время здание провиантских складов пришло в аварийное состояние. Пускать туда зрителей стало небезопасно и каменский театр стал снова передвижным. Около 15 лет труппа кочевала по дворцам культуры города, останавливаясь в каждом сроком от недели до месяца. Все эти тяготы выпали на долю тогдашнего руководителя творческого коллектива – Юрия Кужелева.



В 1997-м было принято решение поселить профессиональную труппу во дворец «Строитель». И снова помещение было поделено между тремя: профессиональным театром, любительскими коллективами дворца и городской библиотекой.



Новая надежда на строительство родилась во время репетиций спектакля «Зелёная зона», в котором жители заводского барака мечтают о переезде в новую пятиэтажку.

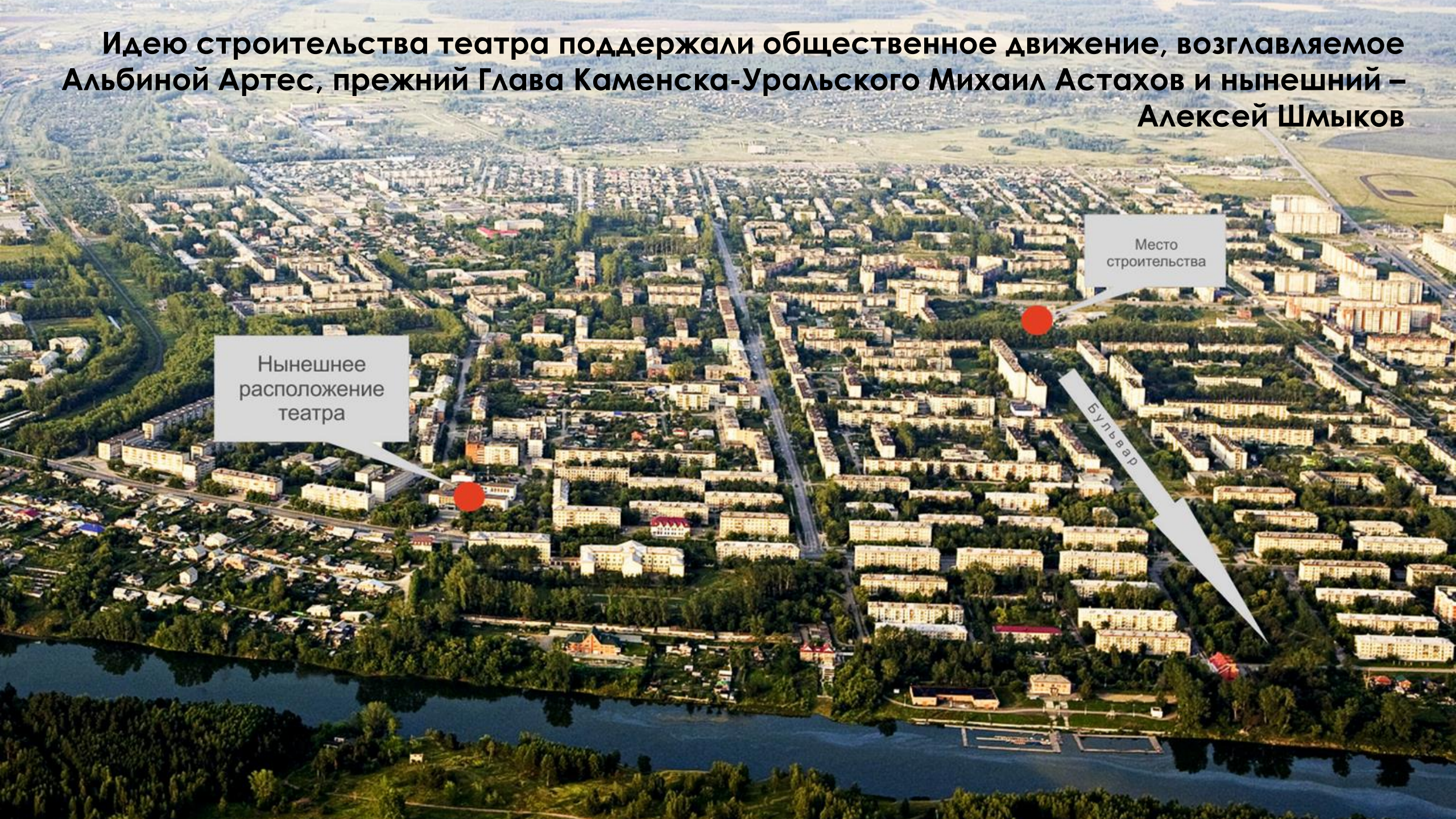




drama3.ru
О самом важном...



Идею строительства театра поддержали общественное движение, возглавляемое Альбиной Артес, прежний Глава Каменска-Уральского Михаил Астахов и нынешний – Алексей Шмыков



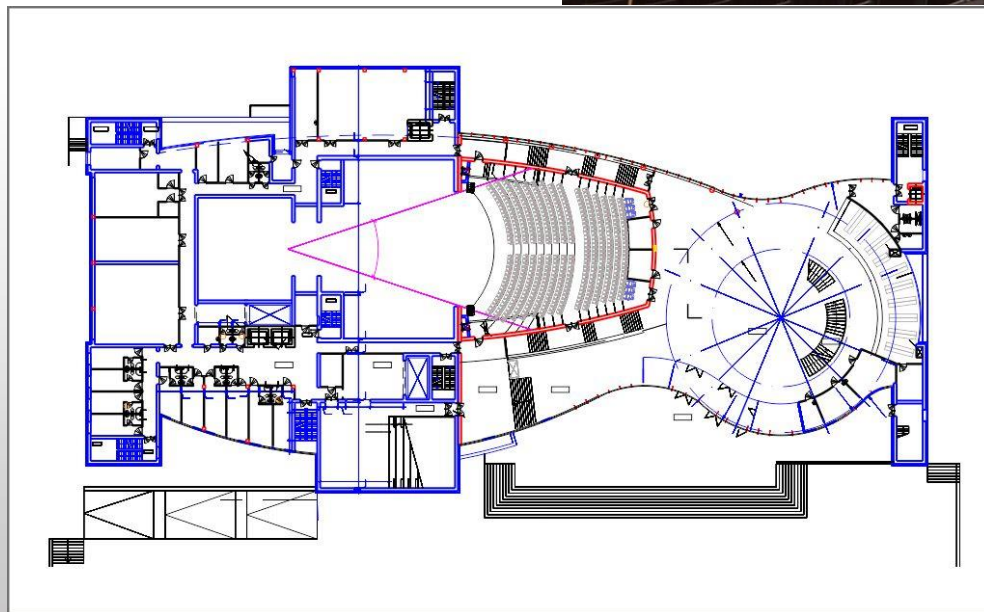
Нынешнее
расположение
театра

Место
строительства

Бульвар

Проект выполнен Новосибирской архитектурной мастерской, имеющей солидный опыт строительства специализированных театральных помещений.

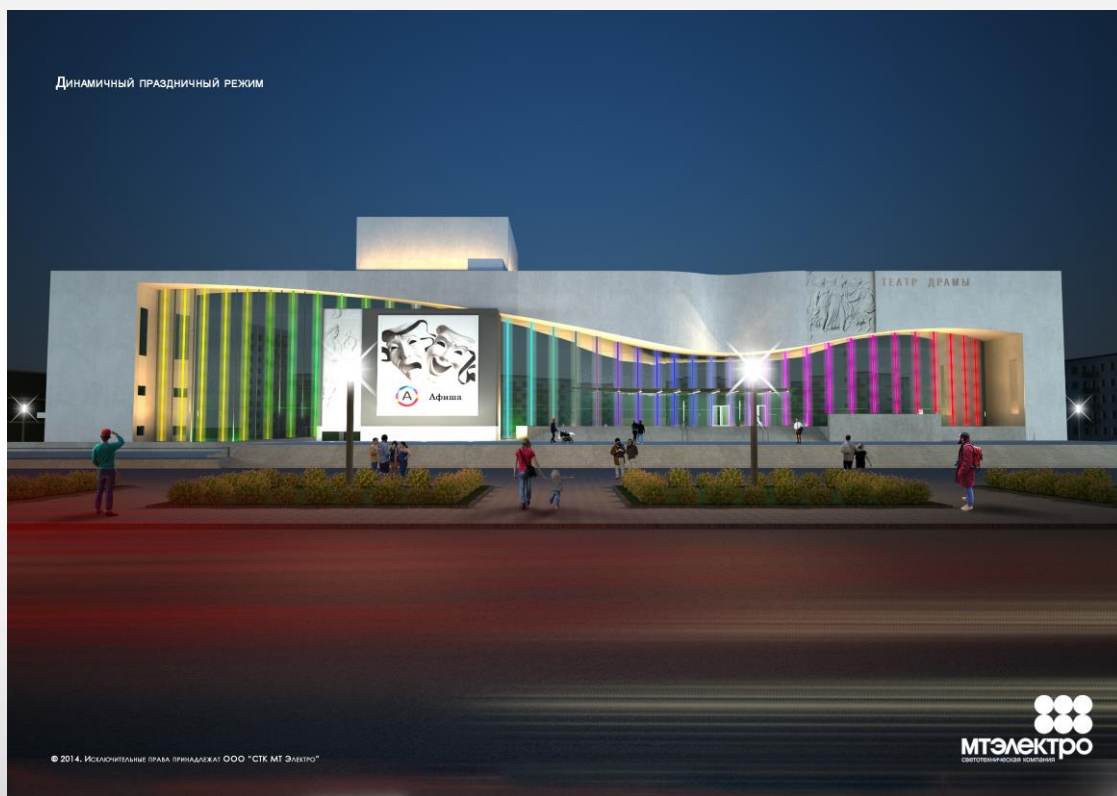









Здание должно облагородить существующий ландшафт. В ночное время площадь перед театром должна быть освещена в соответствии с последними тенденциями городской моды.



Задний фасад обращён к благоустроенному скверу, который является началом бульвара Парижской Коммуны. Эта пешеходная улица сейчас порядком запущена. Она оканчивается выходом на набережную Исети.



An aerial photograph of a city with a river at the bottom. A red outline highlights a specific area in the center of the city. A callout box points to a rectangular area within this red outline, and another callout box points to a larger, irregularly shaped area also within the red outline. A red circle is located at the bottom left of the image, with a dashed red line extending from it towards the river.

Место
строительства
театра

Бульвар
Парижской
Коммуны

Всё пространство
бульвара от Байновского
сада до набережной со
временем станет
туристической зоной и
местом отдыха горожан.
Оборудованный причал
позволит с комфортом
начать путешествие по
воде.

Проект первого в Каменске-Уральском театрального здания в конце 2014 года благополучно прошёл Государственную экспертизу. Это значит, что компетентные органы подтвердили его качество и строительство можно начинать в любой момент. Теперь его воплощение полностью зависит от доброй воли горожан, желающих видеть свой город красивым и безопасным.