"ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА" Отзыв на спектакль Никиты Трунина

Если бы мне сказали, что спектакль "Завтра была война" про подростков, которые только подходят к взрослой жизни, с её первыми поцелуями, обязанностями и серьёзными проблемами, то задал бы вопрос: а не приелась ли уже эта тема, про 16 летних ребят, которые хотят рано повзрослеть? Вопрос был бы уместен, если бы действие происходило в 21 веке, только есть одно "но": на дворе предвоенный 1940 год, когда идея строительства коммунизма была важнее, чем какое-либо личное дело.

Раз это произведение про подростков, то и играть должны соответствующие люди. И участники студий "Маленький театрик" и "Эльдорадо" справились идеально. Во время всего спектакля я смотрел и понимал, что это уже не просто дети, а полноценные актёры. Маска их театрального персонажа так прочно срослась с лицом, что невозможно было поверить, играют ли они эмоции или уже забыли, что находятся на сцене, и полностью погрузились в жизнь своих героев. Актёры так правдоподобно смогли передать атмосферу того времени, что невольно забываешь: спектакль ты видишь перед собой или это ожила картина талантливого художника, которая завлекает тебя своей красотой, масштабностью полотна и в то же время продуманностью каждой детали. Было жгучее желание очутиться в той жизни, жизни настоящих людей, с их правдивыми чувствами, искренней дружбой и бескорыстной помощью.

Актуален ли спектакль в наши дни? Безусловно, да. Тогда люди знали, что такое любовь, дружба, Родина. Они были единой семьёй, в которой каждый разделял и счастье, и горе человека, находящегося рядом с ним. Они понимали, что такого понятия, как "я" для них не существует, было только "мы". В наше время совсем иначе. Всё перевернулось вверх дном: слова "долг" и "честь" используются повседневно, но для нашего поколения они потеряли всякий смысл, хотя их нужно хранить, как кинжал в ножнах. Большинство даже забыло , что такое "мы". Конечно, это же так трудно думать о ком-то, кроме себя. Современное общество уже давно катится в бездну с высокой скоростью, что даже задумываешься: а скатываемся ли мы всё ещё или уже достигли дна? После спектакля мне не давала покоя одна мысль: лучше ли то, что я родился, когда уже такой страны, как СССР, не существовало, или же мне надо жалеть о прошлом, как о прекрасном времени, которое уже никогда не вернётся? Я не могу однозначно ответить на этот вопрос. Да, люди были намного лучше, чем сейчас. Как бы это странно ни звучало, но у людей были настоящие человеческие качества. Они понимали, что такое коллектив, сплочённость, единство. Но то, что они пережили, не пожелаешь никому: репрессии, тоталитарный режим. Их идеалы будто проходили проверку на прочность. А главное - война... Сколько жизней она унесла? 20, 30, 40 миллионов? Даже сейчас, через 70 лет, не могут подсчитать потери! Кто знает, может, те ребята, вернувшись с войны, завели бы семьи, растили детей, восстанавливали страну. Или может, кто-то стал бы писателем, врачом, учёным. Они бы гордо носили имя "советский" человек. Но этого мы уже не узнаем никогда...