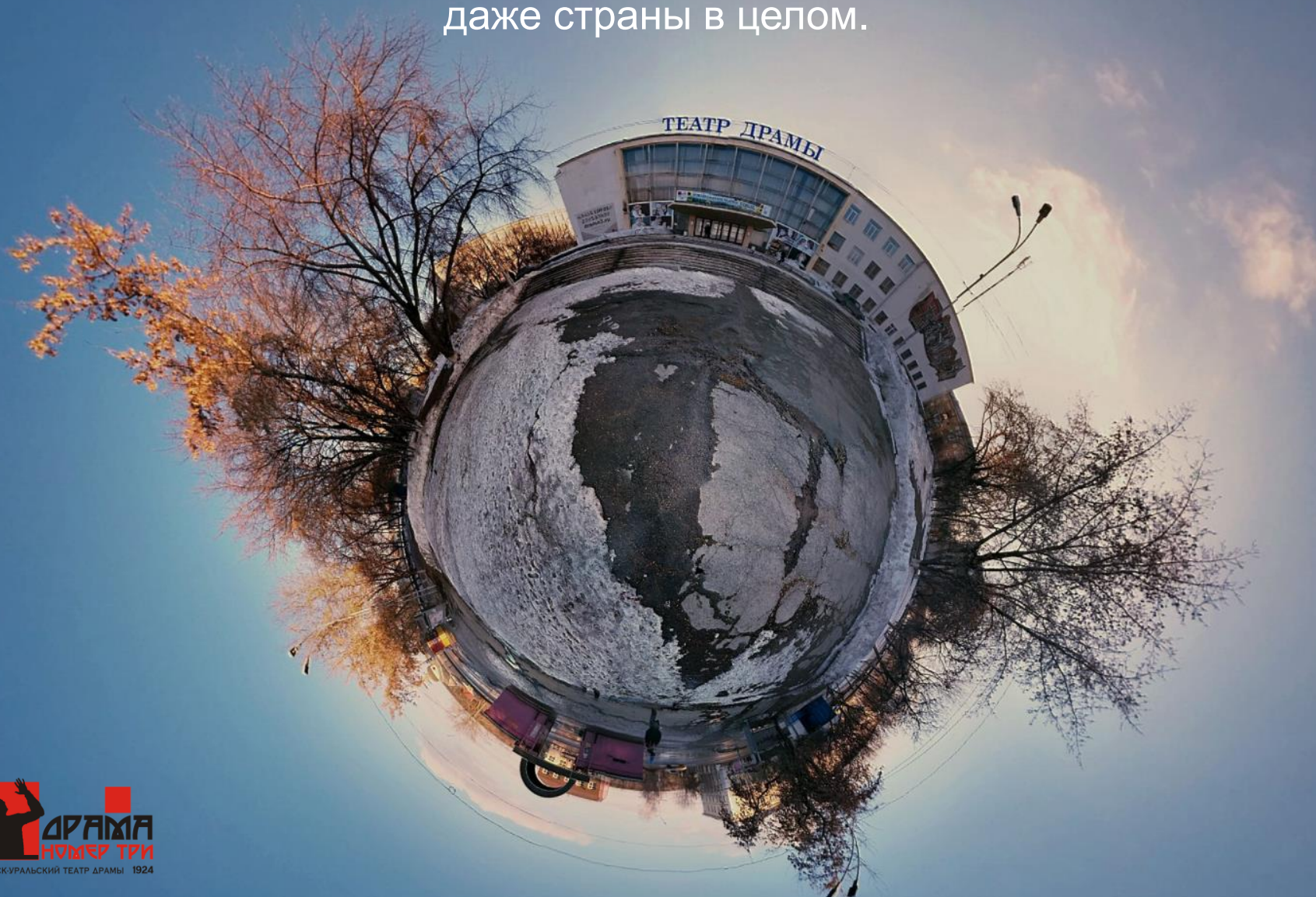


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ТЕАТРАЛЬНОГО ЗДАНИЯ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ

История. Настоящее. Перспективы.

Театр – это мир в миниатюре, своего рода планета человеческих ценностей и человеческих отношений. По состоянию театра мудрые люди вполне обоснованно судят о состоянии города и даже страны в целом.



Каменск-Уральский театр мечтал о собственном здании с 1943 года. Именно тогда передвижная труппа, созданная ещё в 1924 году, осела в городе и дала начало первому в его истории профессиональному театру.



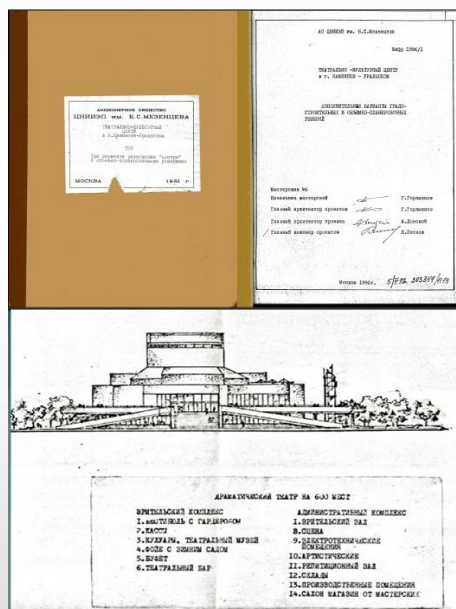
Поначалу творческий коллектив был размещён в здании бывших провиантских складов Каменского железодельного завода.



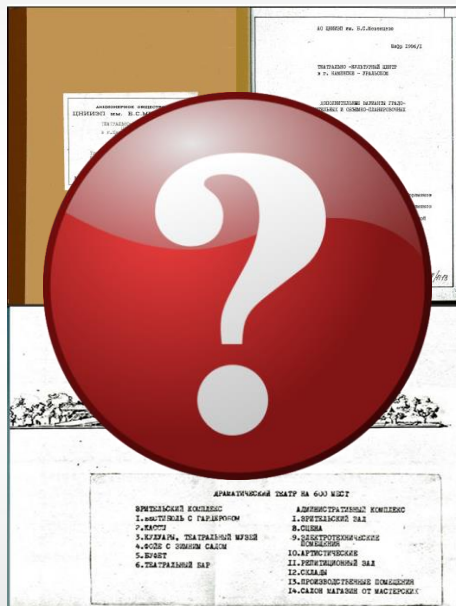
Пространное помещение тогда было поделено между тремя учреждениями культуры: театром, библиотекой имени Пушкина и кинотеатром имени Кирова.

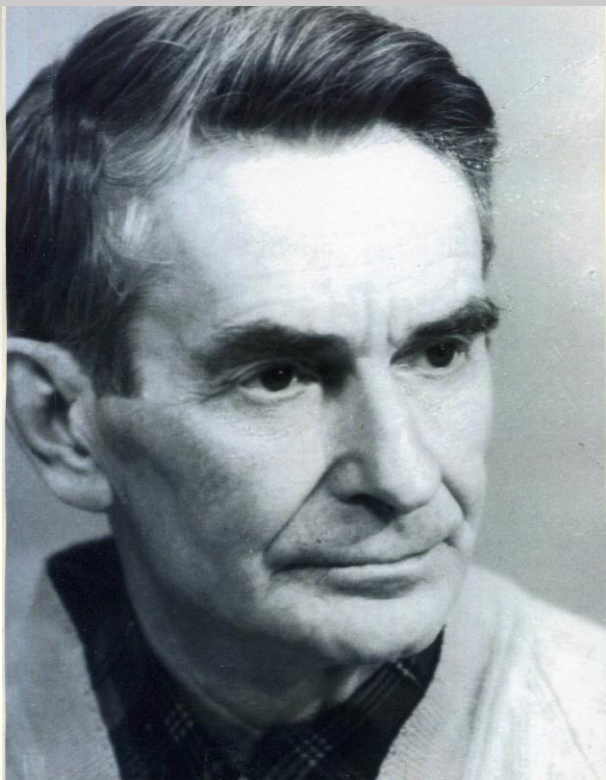


Полномасштабное движение за строительство театра было начато в 80-х годах XX века инструктором горкома партии Альбиной Артеc. Благодаря её убедительным доводам и настойчивости был создан форпроект театрально-культурного центра, который должен был быть построен на площади Ленинского комсомола.



Лихие 90-е годы отложили реализацию начатого проекта на неопределённое время.





Юрий Кужелев - главный режиссёр

За это время здание провиантских складов пришло в аварийное состояние. Пускать туда зрителей стало небезопасно и каменский театр стал снова передвижным. Около 15 лет труппа кочевала по дворцам культуры города, останавливаясь в каждом сроком от недели до месяца. Все эти тяготы выпали на долю тогдашнего руководителя творческого коллектива – Юрия Кужелева.



В 1997-м было принято решение поселить профессиональную труппу во дворец «Строитель». И снова помещение было поделено между тремя: профессиональным театром, любительскими коллективами дворца и городской библиотекой.



Новая надежда на строительство родилась во время репетиций спектакля «Зелёная зона», в котором жители заводского барака мечтают о переезде в новую пятиэтажку.





drama3.ru

О самом важном...





БЕСПРИДАННИЦА



ЗАПОВЕДНИК

КОНЕЦ КАЗАНОВЫ



ПРИБАЙКАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ





ТИЛЬ

ПОЛЯНА СЧАСТЬЯ



Идею театра поддержали общественное движение, возглавляемое Альбиной Артец и Глава Каменска-Уральского Михаил Астахов.



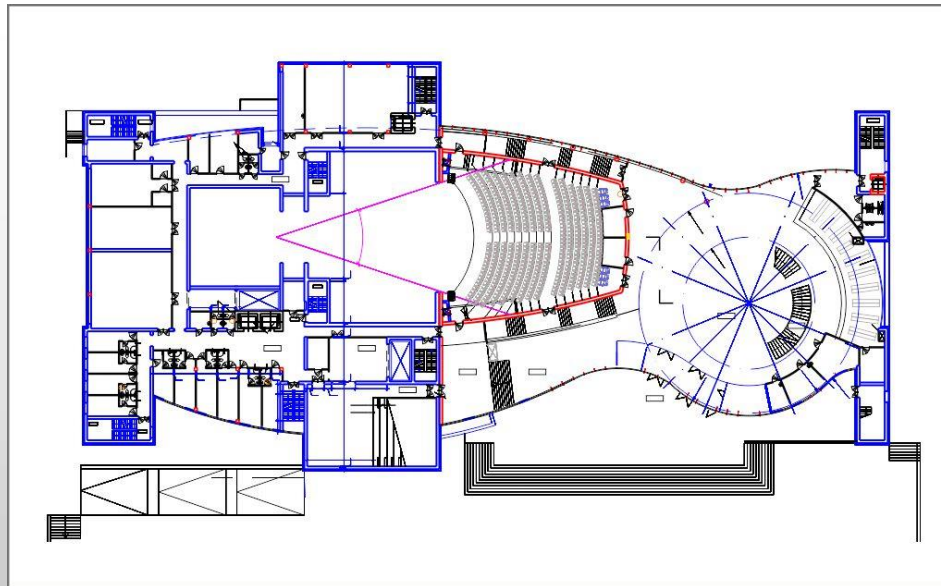
Нынешнее
расположение
театра

Место
строительства

Бульвар

Проект выполнен Новосибирской архитектурной мастерской, имеющей солидный опыт строительства специализированных театральных помещений.

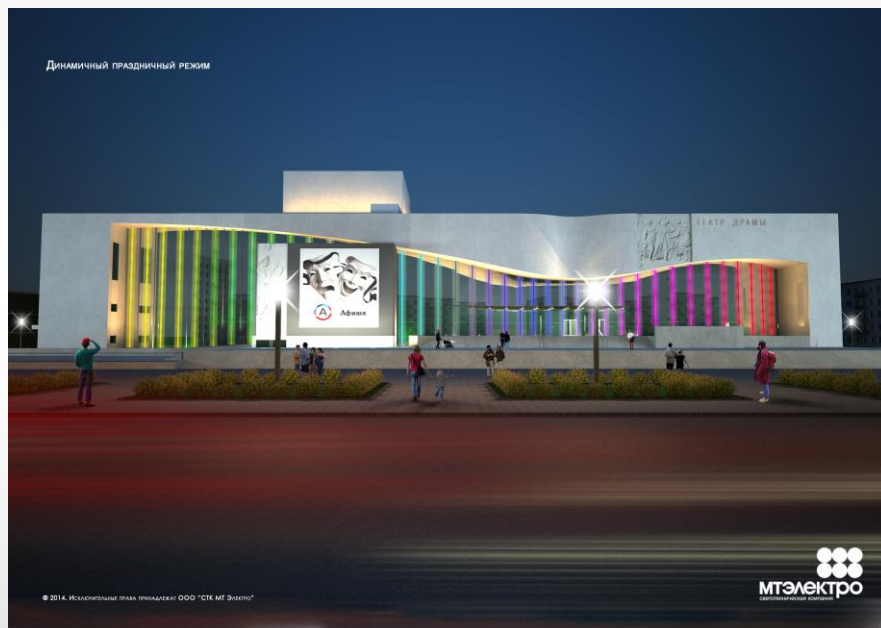









Здание должно облагородить существующий ландшафт. В ночное время площадь пред театром должна быть освещена в соответствии с последними тенденциями городской моды.



Задний фасад обращён к благоустроенному скверу, который является началом бульвара Парижской Коммуны. Эта пешеходная улица сейчас порядком запущена. Она оканчивается выходом на набережную Исети.



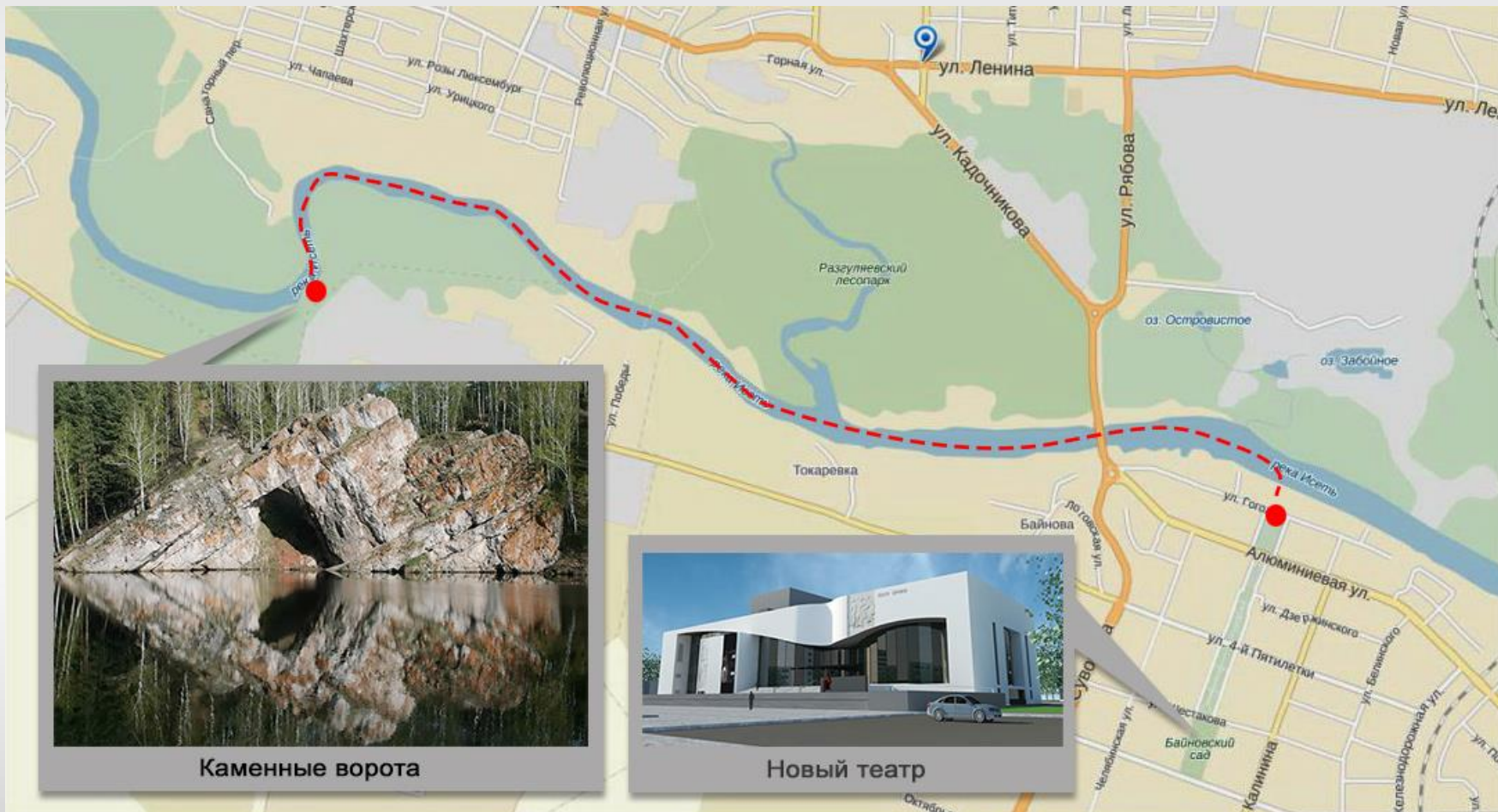


Место
строительства
театра

Бульвар
Парижской
Коммуны

Всё пространство
бульвара от
Байновского сада до
набережной со
временем станет
туристической зоной и
местом отдыха горожан.
Оборудованный причал
позволит с комфортом
начать путешествие по
воде.

Путешествуя на водном транспорте вверх по течению, можно добраться до Каменных ворот – памятника природы федерального значения, одного из символов города.



Проект первого в Каменске-Уральском театрального здания в конце 2014 года благополучно прошёл Государственную экспертизу. Это значит, что компетентные органы подтвердили его качество и строительство можно начинать в любой момент. Теперь его воплощение полностью зависит от доброй воли горожан, желающих видеть свой город красивым, и провидения.

КОНЕЦ ПРЕЗЕНТАЦИИ